

7 Summers with You (P)

Choreographie: Dan Albro

Beschreibung:	32 count, 1 wall, beginner partner dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	7 Summers von Morgan Wallen
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Aufstellung:	Closed Social Position: Herr LOD, Dame RLOD

Herr: S1: Walk 2, shuffle forward l + r

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: S1: Back 2, shuffle back r + l

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

Herr: S2: Walk 2, shuffle forward, step, pivot 1/2 r, 1/4 turn r/chassé l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (RLOD)
- 7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (OLOD)

Dame: S2: 1/2 turn r, 1/2 turn r, shuffle back turning 1/2 r, step, pivot 1/2 l, 1/4 turn l/chassé r

- 1-2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 - 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
 - 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (RLOD)
 - 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (ILOD)
- (Hinweis: [1] Rechte Hand der Dame über ihren Kopf führen; [2] Rechte Hand des Herrn fasst linke der Dame; [5] Hände lösen; [7] Hände wieder fassen: 2 Hand Hold Position, Herr innen, Dame außen)

Herr: S3: Rock behind, chassé l + r

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

Dame: S3: Rock behind, chassé r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 des Herrn, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend
- (Hinweis: [3] Rechte Hand der Dame fassen; [5] Linke Hand der Dame loslassen; [7] Hände wieder fassen)

Herr: S4: Behind, 1/4 turn r, rock forward, shuffle back turning 1/2 l, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (RLOD)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (LOD)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Dame: Behind, 1/4 turn l, rock forward, shuffle back turning 1/2 r, 1/2 turn r/shuffle back

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (RLOD)
 - 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (LOD)
 - 7&8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (RLOD)
- (Hinweis: [2] Linke Hand der Dame loslassen; [5&6] Dame dreht unter der linken Hand des Herrn; [8] Ausgangsposition)

Wiederholung bis zum Ende